

POST PULVIS

Réversibilité...

ISBN N° 978-2811403737

Éditeur Elzévir

92240 Malakoff

FRANCE

Août 2010

Post Pulvis

Réversibilité

Lise Chovino

Why'z Panthera

« Laissez les historiens nous raconter l'histoire ; Laissez aux géographes les mers et les espoirs : Laissez aux romanciers, poètes et conteurs Le soin de faire rêver en parlant à nos cœurs... »

Note de l'auteur

Pour ne pas ajouter trop de mots à mes mots, cette note sera courte. Je tiens à porter un éclaircissement sur la structure du recueil. En effet, les poèmes ci-rassemblés sont articulés autour de deux axes directeurs.

La première partie du titre témoigne d'un espoir qui m'habite. Post Pulvis, « Après les cendres ». Parce que c'est de ses cendres que le phœnix renaît. Les obstacles sont naturels, aucune voie n'en est dépourvue. Car, c'est après l'effort que vient le réconfort. Celui qui veut l'idéal doit risquer la peine. Qui ne tente rien n'a rien. C'est celui qui risque le marécage qui peut trouver la terre ferme. Pour cause, il est triste et néfaste de se conforter dans la boue par peur de l'inconnu. L'esprit se perd parfois dans les méandres achromes, mais nul effort n'est vain et le regard doit toujours fixer l'éther.

Post Pulvis, car celui qui ne connaît la nuit ne connaîtra le jour...

Mais il y a aussi un autre axe de réflexion qui m'est cher. Réversibilité, « Et si les choses étaient le contraire de ce que l'on croit ? ». Parce que nos sens sont constamment conditionnés par les conventions si longtemps

transmises à travers les ères. Qui dit que la nuit survient à la fin du jour ? Qui dit que l'éphémère n'a pas d'éternité, ou que la force n'est pas en fait notre grande faiblesse ?... Tant de questions existentielles qui ont mené à la composition des poèmes de Réversibilité. Il est bon, à mon sens, de se défaire quelques fois des cloisons qui freinent l'expression de soi. Parce que le monde ne s'arrête pas à ce que l'un voit et s'étend même au-delà de l'entendement.

Réversibilité, car la montagne est amont et aval...

Puissent mes vers exprimer fidèlement l'étendue de mes réflexions...

W. P